

Literaturliste (Auswahl):

- Boal, Augusto: Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler. Aktualisierte und erweiterte Ausgabe. Suhrkamp Verlag Berlin 2013
- Boal, Augusto: Der Regenbogen der Wünsche. Schibri-Verlag Uckerland 2006
- Boal, Augusto: Legislative Theatre: Using Performance to Make Politics. London 1998
- Boal, Augusto: Hamlet und der Sohn des Bäckers. Die Autobiografie. Mandelbaum Verlag Wien/Berlin 2013

- Baumann, Till: Von der Politisierung des Theaters zur Theatralisierung der Politik. Theater der Unterdrückten im Rio de Janeiro der 90er Jahre. ibidem Verlag Stuttgart 2006
- Fritz, Birgit: InExActArt –Das autopoietische Theater Augusto Boals. Ein Handbuch zur Praxis des Theaters der Unterdrückten. ibidem Verlag Stuttgart 2011
- Fritz, Birgit: Von Revolution zu Autopoiese. Auf den Spuren Augusto Boals ins 21. Jahrhundert. Das Theater der Unterdrückten im Kontext von Friedensarbeit und einer Ästhetik der Wahrnehmung. ibidem Verlag Stuttgart 2013
- Haug, Thomas: `Das speilt (k)eine Rolle`. Theater der Befreiung nach Augusto Boal als Empowerment-Werkzeug im Kontext von Selbsthilfe. ibidem Verlag Stuttgart 2005
- Odierna, Simone / Letsch, Fritz: Theater macht Politik. Forumtheater nach Augusto Boal. Verein zur Förderung der sozialpolitischen Arbeit 2006
- Ruping, Bernd (Hg): Gebrauchte das Theater. Die Vorschläge von Augusto Boal. Erfahrungen, Varianten, Kritik. Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung 1991 (vergr.)
- Thorau, Henry: *Unsichtbares Theater*. Alexander Verlag Berlin/Köln 2013
- Wiegand, Dr.Helmut (Hrsg.): Theater im Dialog: heiter, aufmüpfig und demokratisch. Deutsche und europäische Anwendungen des Theaters der Unterdrückten. ibidem-Verlag Stuttgart 2004
- Diamond, David: über die Kunst und die Wissenschaft des Dialogs in Gemeinwesen. ibidem Verlag Stuttgart 2013

links:

www.kuringa.org/de/home_de.html

www.festivalmagdalenas.blogspot.de

www.arrefourtheater.at

www.lgislatives-theater.de