

Augusto Boal Bibliografia:

- Estética do Oprimido – Garamond, 2009
- JaneStipfire (edição revisada) – Civilização Brasileira, 2003
- O Teatro como arte marcial – Garamond, 2003
- Hamlet e o filho do padeiro – Civilização Brasileira, 2000
- Jogos para atores e não atores – Civilização Brasileira, 1999
- Teatro Legislativo – Civilização Brasileira, 1996
- Aqui Ninguém é Burro! – Revan, 1996
- O Suicida com Medo da Morte – Civilização Brasileira, 1992
- Duzentos Exercícios e Jogos para Ator e Não-Ator com Vontade de Dizer Algo através do Teatro – Civilização Brasileira, 1991
- O Arco-Iris do Desejo – Civilização Brasileira, 1990
- Teatro de Augusto Boal 2 – HUCITEC, 1986
- Teatro de Augusto Boal 1 – HUCITEC, 1986
- O Corsário do Rei – Civilização Brasileira, 1986
- Teatro do Oprimido e Outras Poéticas Políticas – Civilização Brasileira, 1985
- Stop C'est Magique – Civilização Brasileira, 1980
- Milagre no Brasi – Civilização Brasileira, 1979
- Murro em Ponta de Faca – HUCITEC, 1978
- Jane Spitfire – DECRI, 1977
- Técnicas Latino-Americanas de Teatro Popular – HUCITEC, 1975
- Crônicas de Nuestra América – CODECRI, 1973
- Categorias de Teatro Popular (Buenos Aires) – Ediciones CEPE, 1972
- Arena conta Tiradentes – Sagarana, 1967

links:

Centro De Teatro Do Oprimido Rio: www.ctorio.org.br/sitio/index.php